



竹元まき子

2歳より日本舞踊を始め、18歳で師範免許取得。全国舞踊コンクール第2位。国立劇場、新橋演舞場等に多数出演。長唄、義太夫、声楽と異なるジャンルで声を磨く。琴生田流奥伝取得、鼓、三味線等芸事を幅広く修め劇団前進座に入座。退座後、ことばの会えくせるしあを立ち上げる。映像や演劇とは異なる技術が求められる最もシンプルで奥深い表現法である朗読の可能性を追求し、朗読家として活躍。「現し身のことばたち」シリーズをライフワークとして、「深い河」(遠藤周作)、「曾根崎心中」(近松門左衛門原作/角田光代)など、従来の朗読、語りの枠を超えた舞台空間を創り上げている。中日文化センター、他朗読教室主宰。

「出雲の阿国」

歌舞伎の創始者として歴史にその名を残し、芸能を愛する者の「永遠の恋人」と呼ばれる出雲の阿国。しかし、その一生は謎に包まれている。雪深き出雲に生を受け、都で踊りの才を花開かせてゆく阿国は、観客を虜にして天下一と謳われ、「阿国歌舞伎」を創始する。戦塵いまださめやらぬ桃山の世にお国はどう生きたのか。お国に躍動する生命を与えた有吉佐和子氏渾身の大河巨篇。

時代の荒波にもまれながら、身降りかかる苦難も哀しみも乗り越えて踊り続けるお国。その姿は私たちの心を強く揺さぶる。高まる名声にも心満たされず、権力に背を向け、名もなき人々のなかにこそ踊る喜びを見出したお国は、自分の気持ちをいつわることなく生きるように踊り、踊るように生きた。そのまっすぐなまなざしの先にあったものはなんだったのか。人生の旅路の果てに願ったものは……。そして、その傍らにはお国を誰よりも理解し、深い愛情で支え続けた傳介の存在があった。幅広い年代の方に好評を博し再演を重ねた『曾根崎心中』で「情景が浮かび涙が止まらなかつた」「圧倒されてしばらく席を立てなかつた」と観る者、聴く者の魂を大きく揺さぶった竹元まき子が、お国の生きざまを語り、唄い、踊る。客席は舞台と一体となり、お国と共に泣き、共に笑い、一陣の風のようなその人生を共に駆け抜ける。

ことばの会
えくせるしあ
出演者



伊藤千香子



大橋由美子



岡嶋正恵



小鹿美和



加藤一郎



金子智恵子



木原和子



近藤寿美子



蛭川美穂



森恵子



森野カノ

スタッフ

台本	鈴木 龍男	照明	御原 祥子
演出	木村 繁	美術	加藤 敦雄
音響	椎名 KANS (Garage Inc.)	舞台監督	竹元 真一郎
		企画・制作	

愛知県芸術劇場小ホール

名古屋市東区東桜 1-13-2 052-971-5511
愛知芸術文化センター地下1階



アクセス

- 【地下鉄東山線または名城線】「栄」駅 徒歩 3分
 - 【名鉄瀬戸線】「栄町」駅 徒歩 2分
- (いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡通路経由)

2018.4/21(土) 22(日) 13時開演

* 12:30 開場

全席自由 前売 3,500円 当日 4,000円

* 未就学児のご入場はご遠慮いただいております

チケットのお求め方法

窓口・直接購入

本チラシをご提示頂
けますとスムーズに
ご購入して頂けます

- ◆愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階アートプラザ内)
- ◆中日サービスセンター(中日ビル1F) ☎052-263-7282
- ◆名古屋市文化振興事業団チケットガイド(ナディアパーク8階)
- ◆チケットぴあ(Pコード 483-209)
- ◆サークルK・サンクス/セブンイレブン(Pコード 483-209)

お電話での ご購入

- ◆愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430
- ◆名古屋市文化振興事業団チケットガイド ☎052-249-9387
- ◆チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード 483-209)

インターネット予約

- ◆チケットぴあ <http://pia.jp/t> (Pコード 483-209)