

歡喜も悲哀も慟哭も すべてを込めてお国は踊る

艶やかに、ひたむきに、しなやかに――

劇場に満ちる「ことば」の波紋が新たな表現世界の扉をひらく

「出雲の阿国」

歌舞伎の創始者として歴史にその名を残し、芸能を愛する者の「永遠の恋人」と呼ばれる出雲の阿国。雪深き出雲に生を受け、都で踊りの才を花開かせてゆくお国は、観客を虜にして天下一と謳われ、「阿国歌舞伎」を創始する。しかし、その一生は謎に包まれている。戦塵いまださめやらぬ桃山の世にお国はどう生きたのか。お国に躍動する生命を吹き込んだ有吉佐和子氏渾身の大河巨篇。

時代の荒波にもまれながら、身に降りかかる苦難も哀しみも乗り越えて踊り続けるお国。その姿は私たちの心を強く揺さぶる。高まる名声にも心満たされず、権力に背を向け、名もなき人々のなかにこそ踊る喜びを見出したお国は、自分の気持ちをつわることなく生きるように踊り、踊るように生きた。そのまっすぐなまなざしの先にあったものはなんだったのか。人生の旅路の果てに願ったものとは…。そして、その傍らにはお国を誰よりも理解し、深い愛情で支え続けた傳介の存在があった。万雷の拍手に包まれた初演から三年。劇場も新たに、演出・音響・振り付けを一新し、新たな幕を開ける。観客の魂を大きく揺さぶった竹元まき子が、再びお国の生きざまを語り、唄い、踊る。客席は舞台と一体となり、お国と共に泣き、共に笑い、一陣の風のようなその人生を共に駆け抜ける。

竹元まき子

2歳より日本舞踊を始め、18歳で師範免許取得。全国舞踊コンクール第2位。国立劇場、新橋演舞場等に多数出演。長唄、義太夫、声楽と異なるジャンルで声を磨く。琴生田流奥伝取得、鼓、三味線等芸事を幅広く修め劇団前進座に入座。退座後、ことばの会えくせるしあを立ち上げる。映像や演劇とは異なる技術が求められる最もシンプルで奥深い表現法である朗読の可能性を追求し、朗読家として活躍。「現し身のことばたち」シリーズをライフワークとして、「深い河」(遠藤周作)、「曾根崎心中」(近松門左衛門原作/角田光代)など、従来の朗読、語りの枠を超えた舞台空間を創り上げている。中日文化センター、他朗読教室主宰。



えくせるしあ 群読連



伊藤良江 岡嶋正恵 小倉純子 加藤一郎 坂元暁子 清水美保 恒川光子 那須野孝子 野々山成子 馬淵芳子 山中博美

2021.7/2(金) 3(土) 4(日) 14時開演

*13:30開場

全席自由 前売 3,500円 当日 4,000円

*未就学児のご入場はご遠慮いただいております

スタッフ

演出 木村 繁 照明 御原 祥子
音響 加藤 久直 舞台監督 梶野 真男
衣裳 北 徳 群読指導 竹元まき子
ヘアメイク 神谷美砂子 企画/制作 竹元真一郎

チケットのお求め方法

窓口・直接購入

本チラシをご提示頂きますとスムーズにご購入して頂けます

お電話でのご購入

インターネット予約

- ◆チケットぴあ(Pコード 505-750)
- ◆セブンイレブン(Pコード 505-750)
- ◆名古屋市文化振興事業団チケットガイド(ナディアパーク 8階)
- ◆名古屋市北文化小劇場
- ◆ことばの会えくせるしあ ☎090-9911-0428
- ◆チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード 505-750)
- ◆名古屋市文化振興事業団チケットガイド ☎052-249-9387
- ◆チケットぴあ <http://pia.jp/t> (Pコード 505-750)

名古屋市北文化小劇場

名古屋市北区志賀町4丁目60番地31 052-910-3366



【地下鉄】名城線「黒川」駅 4番出口徒歩 12分
◎名古屋駅から黒川駅まで 15分
【市バス】「北図書館」下車徒歩 3分

*本公演は名古屋市「文化施設における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき開催いたします *客席数は定員の50%以下に設定しております *チケット半券に氏名、電話番号をご記入の上ご来場ください